

## FLUSS 1959 – 1971

Dr. Phil Rudolf H. Beck (1918 – 2010) ist der Protagonist des im Kollektiv entstandenen Künstlerbuchs FLUSS von Nelly Haliti und Fabio Parizzi. Sein Name ziert den Einband der im April 2016 erschienen konzeptuell gestalteten Broschüre. Auf 48 Seiten treffen Ausschnitte Halitis abstrakter Malerei auf Segmente Becks fotografischer Luftaufnahmen in schwarz- Weiss. Der Fluss ist das verbindende Motiv. Wie Halitis Pinselstrich über die Seiten mäandert, so zeugen seine Fotografien von jahrtausendalter Gestaltung der Erdoberfläche durch die Strömung des Wassers.

Dr. Phil Rudolf H. Beck war Geograf. Er reiste ab den 1950er- bis in die 1970er-Jahre im Auftrag des Mineralölunternehmens Shell durch die Welt. Auf der Suche nach neuen Ölquellen lichtete er in über 30 Ländern ab, was vor die Linse seiner Kamera kam. Die Fotografien für FLUSS entstanden bei Expeditionen in Britisch-Kamerun, Nigeria, den Bahamas, Sibirien und dem Iran. Indien zählte nie zu Dr. Becks Destinationen. Durch Parizzi und Halitis Idee jedoch gelangten seine Fotografien nach Chennai. In einer dort ansässigen Druckerei liess Parizzi vor Ort 300 Exemplare der Künstlerbücher drucken.

Für Parizzi / Haliti ist der Herstellungsprozess des Buchdruckes und der Buchbindung die Quelle ihres künstlerischen Konzepts. Das im Fachjargon sogenannte «Ausschiessen der Broschüre» erhält eine Eigendynamik. Wird durch FLUSS geblättert, so treffen zufällig Teile der fotografierten Flusslandschaften auf Bruchstücke fotografierter Farbflüsse. Die ursprüngliche Gegenüberstellung von Halitis Malerei mit Becks Luftaufnahmen erfährt einen erfrischenden Bruch. Denn anders als das traditionelle Anordnen der Seiten auf einem Druckbogen, das die richtige Reihenfolge der Seitenzahlen und somit eine geregelte Abfolge der Abbildungen im Buch ergibt, gehen Parizzi/Haliti vom Bogen als Ganzes aus. Die Vorder- und die Rückseite von sechs Plakaten ist je mit einem «Gemälde», beziehungsweise einer Fotografie bedruckt. Durch die Faltung des jeweiligen Druckbogens im Kreuzbruch werden die ursprünglichen Bilder dekonstruiert und in Einzelteile zerlegt. Nur der Umschlag der Broschüre lässt sich noch zu einem ganzen Bogen auffalten. Durch das Vor- und Zurückblättern erst – das durch die Seiten strömen – werden aktiv wieder neue Bildpaare zusammengesetzt. Somit lässt FLUSS die formale Eigenart der Buchherstellung selbständig werden und macht dies gleichzeitig zum Konzept der künstlerischen Arbeit. Eine feine Navigationshilfe in Form römischer Ziffern führt durch das Werk.

Dr. Phil Rudolf H. Beck war auch Grossvater. Fabio Parizzi erbt von seinem weitgereisten Vorfahren den gesamten fotografischen Nachlass. Das Online-Archiv Dia-issue.ch dient als Plattform um die digitalisierten Erbstücke zu erhalten. FLUSS ist die dritte Publikation einer Serie (NIGERIA 2013, ÖL 2015), die sich den Aufnahmen des Grossvaters thematisch widmet. In diesem jüngsten Werk werden Familiengeschichte, abstrakte Farb- und Liniengeschichte und Spuren der Erdgeschichte ineinander gefaltet und neu aufgefächert.

Nelly Haliti (\* 1987, Martigny) ist freischaffende Künstlerin. Sie studierte an der HEAD in Genf. Ihre Arbeiten wurden unter anderem in der Fondation Suisse in Paris und im Centre d'Art Contemporaine in Genf gezeigt. Fabio Parizzi (\* 1986, St. Gallen) ist Grafiker und Inhaber von «Fabio Parizzi Bureau für Grafik». Er lernte an der Grafikfachklasse in Luzern. Heute lebt und arbeitet er in Zürich.

Mehr Infos:

[www.dia-issue.ch](http://www.dia-issue.ch)

[www.nellyhaliti.ch](http://www.nellyhaliti.ch)

[www.fabioparizzi.ch](http://www.fabioparizzi.ch)